



## Historique de l'*Ottawa Orchid Society*

L'Ottawa Orchid Society (OOS) est issue d'une rencontre fortuite entre le D<sup>r</sup> Tom Leadman et Grant Bailey en novembre 1976. En septembre 1993, Tom Leadman narrait en ces mots la fondation de l'OOS.

*La naissance de l'OOS est survenue dans des circonstances à la fois inhabituelles et banales. Ma journée au bureau achevait quand le téléphone sonna : au bout du fil, un dénommé Grant Bailey me demandait si j'attendais un arrivage d'orchidées, ce qui était le cas. Apparemment, le service des douanes lui avait envoyé ma commande, sachant qu'il attendait lui aussi un arrivage de quelque part aux États-Unis. Grant insistait pour m'apporter mon envoi au bureau. Son offre m'apparut particulièrement aimable, d'autant plus qu'il n'y avait aucun droit de douane à percevoir sur le colis. Les orchidées étaient bien celles que j'avais commandées, quatre Oncidium à pétales en forme d'oreille de mulet, dont deux font encore partie de ma collection.*

*Alors que nous parlions d'orchidées, je lui dis que j'en avais quelques-unes dans ma serre; il me demanda s'il pouvait venir les voir avec un ami. J'acquiescai avec plaisir, et peu de temps après, Grant et Paul Powers arrivaient chez moi. Ils n'avaient encore jamais vu de serre pleine d'orchidées. Nous avons longuement discuté de la culture de diverses plantes, mais tous deux avaient soif d'en apprendre beaucoup plus. On était alors en novembre 1976.*

*À cette époque, j'étais membre de la Southern Ontario Orchid Society (SOOS) depuis un couple d'années, et je savais que Grant et Paul seraient très impressionnés par la table d'exposition de la SOOS. Nous sommes donc allés à Toronto voir ce qu'une telle table pouvait contenir. Peu après, Grant et Paul commençaient à penser de fonder un club semblable à Ottawa. Naturellement, je les secondai dans leur projet. Nous avons donc convenu de sonder les candidats probables afin de vérifier leur intérêt pour un club ou une société d'orchidophilie.*

*Le 19 mars 1978, une réunion fut fixée dans la pièce 156 des Archives nationales, sur la rue Wellington. Parmi les participants figuraient notamment M. J. et Norah Gorman, Frank Sellers, Bruce Craig, Bertha Burrows, Hans Bode, Grant Bailey,*

*Paul Powers et moi-même. Un comité provisoire fut chargé de choisir un président et les membres du bureau. Le premier bureau se composait des élus suivants :*

*Tom Leadman, président;  
Frank Sellers, vice-président;  
M. J. Gorman, responsable de l'adhésion;  
Grant Bailey, trésorier; et, enfin,  
Paul Powers, secrétaire-rédacteur.*

*Il y eut plusieurs réunions en 1978, et en avril de la même année, nous invitons les membres à montrer leurs orchidées à la table d'exposition; il s'agissait de la première exposition maison du club, dont l'effectif allait croissant.*

*En mai 1979, le club décidait de participer à l'exposition annuelle de la SOOS, tenue à Toronto à l'occasion de la Fête des Mères, en présentant un montage. C'était la première fois que nous participions à une exposition en dehors d'Ottawa. Le montage fut préparé et exécuté par Joe Reiss, et une des plantes de Bertha Burrows fut primée par l'American Orchid Society (AOS). Par la suite, nous avons participé à cet événement pendant plusieurs années. C'est également en 1979 que débutait la première tournée des serres des membres (le 6 mai 1979), qui est maintenant une activité régulière.*

*En avril 1980 et 1981, nous avons participé à l'exposition annuelle de la Société d'horticulture d'Ottawa à l'Église Unie sur parc Rideau. Cet événement fouetta l'intérêt pour la culture des orchidées et attira encore plus d'amateurs dans nos rangs.*

*Le 2 avril 1982, le club tenait sa première exposition d'orchidées à l'Hôtel de ville nouvellement construit. La participation a dépassé de loin nos attentes et tout s'est très bien passé. L'année suivante, l'exposition se transportait à l'université Carleton où il était permis de vendre des orchidées (c'était interdit à l'Hôtel de ville).*

*À cette époque, les réunions du club avaient changé de place, passant de la rue Wellington à l'édifice Citizen d'Ottawa. La première rencontre à cet endroit eut lieu le 9 mars 1980.*

Dans son compte rendu de la fondation de l'OOS, Grant Bailey décrit ainsi les excursions à Toronto que lui et Tom faisaient pour assister aux réunions de la SOOS.

*« Nous partions pour Toronto tôt le dimanche matin, pour rentrer de la réunion heureux, fatigués et le portefeuille plus léger. C'est pendant une de ces ballades que Tom me parla de la nécessité de créer une société d'orchidophilie à Ottawa. " Ce n'est qu'une question de temps avant que la maladie se répande partout à Ottawa, disait-il (il était médecin). Les gens atteints viendraient même de Toronto pour recevoir un traitement. " Son plan était déjà dressé. Mais lui et moi et nos quelques amis ne*

*suffisions pas à former un club.*

*Éventuellement, Paul Powers vint avec nous à Toronto. Le sujet revint sur la table et nous fîmes des plans pour rassembler tous les amateurs d'orchidées que nous connaissions en même temps au même endroit, et voir si la motivation était assez forte pour assurer la tenue régulière de réunions.*

*Nous avisâmes la Société horticole d'Ottawa, l'université Carleton, le collège Algonquin, Agriculture Canada et le journal The Citizen de notre intention de nous réunir à 14 h, le 19 mars 1978, aux Archives nationales. Nous avons invité 10 horticulteurs de renom, et 5 inconnus se présentèrent, de sorte qu'il y eut en tout 15 accros à la première réunion.*

*Tom Leadman, Paul Powers et moi-même (Grant Bailey) avons formé un triumvirat afin de guider le fonctionnement de l'OOS jusqu'à l'adoption d'une constitution et la tenue d'élections en automne 1979.*

*Au printemps 1980, nous organisons notre première exposition dans le cadre de l'événement annuel de la Société horticole d'Ottawa, en montant un étalage massif au bout du hall (si je peux me permettre un commentaire blasé, les Saint-Paulia faisaient pâle figure à côté de nos orchidées). Nous avons remis ça en 1981 avant d'organiser notre propre exposition en 1982. »*

Voici ce qu'a écrit Norah Gorman, épouse du premier responsable de l'adhésion, M. J. Gorman, après la première réunion de l'OOS.

*« Nous avons eu beaucoup de discussions fascinantes, car tous font leurs premiers pas dans l'univers des orchidées. Comme George Hart connaît très bien les orchidées pour les avoir cultivées pendant plusieurs années en Jamaïque, il a pu répondre à de nombreuses questions.*

*Notre premier essai d'exposition à grand déploiement a connu un succès monstre. L'événement s'est tenu à l'Hôtel de ville et d'autres sociétés d'orchidophilie y ont participé. Comme nous ne pouvions pas demander de prix d'entrée, nous avons installé une boîte pour les contributions volontaires et fait de bonnes recettes. Il faisait un temps horrible, les glaçons bordaient les toitures et le verglas s'est abattu sur la ville toute la journée. Une dame qui attendait en ligne nous demanda ce qu'il y avait à voir dans la salle. Apparemment, il y avait une activité différente toutes les fins de semaine et elle les fréquentait assidûment. J'espère qu'elle a aimé ce qu'elle a vu ce jour-là. Nous avons été médusés par la foule qui s'est massée aux portes ces deux jours-là. »*

L'année suivante, en 1983, l'exposition d'orchidées eut lieu les 16 et 17 avril dans la Commons Room de l'université Carleton. En 1984, elle se tint au même endroit, les 20, 21 et 22 avril. Il n'y eut pas d'appréciation présidée par des juges de l'AOS avant 1986, alors que quelques juges de Toronto et de la région de Détroit participèrent. Nous sommes restés à l'université Carleton jusqu'en 1990, puis nous nous sommes transportés au centre R.A., surtout pour rendre l'exposition accessible aux personnes handicapées. Ce nouvel endroit a répondu à nos besoins jusqu'à ce que les administrateurs des lieux décident que notre présence ne leur était pas assez profitable, notamment dans les restaurants. En 1997, nous avons fait le grand saut et organisé notre première exposition au Sportsplex.

### ***Bureau de l'OOS***

Certes, de nombreuses personnes ont siégé au bureau de l'OOS au cours des ans, mais il est évident que la plupart de ceux qui voulaient participer à l'administration des affaires de la Société sont là depuis toujours. Même si nous ne nommons ici que les présidents, il n'en demeure pas moins que les trésoriers, secrétaires, présidents d'exposition et membres des divers comités ont largement contribué à notre succès au cours des années.

Depuis ses débuts, l'OOS a été présidée d'abord par Tom Leadman, puis par Paul Powers, Grant Bailey, Bill Arthurs, Marilyn Light, Peter Gauer, Jeanette Arthurs, David Cooper, Douglas Vye et, présentement, Jean McDonald.

### ***Lieux de réunion***

Les premières réunions de l'OOS ont eu lieu dans la pièce 156 des Archives nationales sur la rue Wellington. En 1980, nous avons déménagé nos pénates dans l'édifice Citizen où nous nous étions réunis pour la première fois le 9 mars. On peut lire les raisons de notre départ de cet édifice dans le numéro de septembre 1986 du bulletin *Spike* :

*« La salle de l'édifice Citizen sur le chemin Baxter nous a très bien servi pendant plusieurs années. Cependant, l'OOS a évolué et s'est agrandie, et nous commençons à nous sentir à l'étroit au point que nous avons entrepris de chercher une solution de rechange. Outre le problème d'espace, les installations du chemin Baxter n'offrent pas les conditions d'éclairage idéales pour présenter des diaporamas. Néanmoins, nous serions restés là si les administrateurs de l'édifice ne nous avaient avisés que nous ne pourrions plus réserver la salle annuellement et qu'il faudrait présenter une demande tous les trois mois. L'incertitude qui planait sur le lieu de nos réunions pratiquement tous les mois a finalement fait pencher la balance. Nous nous sommes donc tournés vers le centre communautaire McNabb, qui a accepté de nous accueillir. »*

Situé sur la rue Percy, le centre McNabb a constitué un excellent lieu de réunion jusqu'à ce que le stationnement devienne un problème et nous oblige à chercher ailleurs. Notre dernier

déménagement, qui remonte au 12 septembre 1999, nous a amenés à l'arena Tom Brown.

### ***Bulletin de l'OOS***

Au cours de ses 25 années d'existence, le bulletin n'a pas beaucoup changé : il rappelle aux membres les dates et lieux des prochaines rencontres, nomme les gagnants de la table d'exposition de la réunion précédente, donne des nouvelles des autres expositions d'orchidées auxquelles participent des représentants de l'OOS et des prix remportés à ces occasions, et diffuse des conseils sur la culture des orchidées. Quand il était rédacteur du bulletin, Bill Arthurs a innové en créant et en publiant tous les mois des mots croisés sur les orchidées.

Le premier bulletin publié s'intitulait simplement « *Newsletter of the Ottawa Orchid Society*, volume 1, numéro 1, octobre 1978 ». Il avait été publié par Paul Powers et faisait trois pages. Sur la page couverture, on invitait les membres à trouver un titre approprié pour le bulletin. Paul suggéra le nom « *Spike* » (épi en français). D'après lui, les lettres de ce mot pouvaient signifier *Special Patter Initiating Knowledge and Excellence* (à peu de choses près, « Spéciaux propos instillant la connaissance et l'excellence »). Évidemment, le terme *spike* désigne également l'inflorescence de l'orchidée, sa hampe florale. Ce nom est resté et figure encore sur la page couverture de notre bulletin.

Le logo de l'OOS représentant un cattleya, reproduit sur nos épinglettes et imprimé dans le coin supérieur gauche de la page couverture de *Spike*, a été conçu par Jane Delroy comme motif d'épinglette. Il est apparu sur le bulletin en septembre 1993.

Les rédacteurs du bulletin n'ont pas été trop nombreux. Succédant à Paul Powers, Bertha Burrows a été nommée à ce poste par le bureau en janvier 1981. Quand Bertha a remis sa démission à cause de son mariage prochain avec John Boucher, Bill Arthurs l'a remplacée de mars 1986 à novembre 1991. Enfin, le premier numéro rédigé sous la direction de Rick Sobkowicz a été publié en décembre 1991, et nous sommes reconnaissant à Rick qu'il nous fasse encore profiter de sa créativité.

### ***Autres intérêts***

Les premiers membres de l'OOS ne s'intéressaient pas seulement aux orchidées à l'exclusion des autres plantes. Le 24 mai 1980, ils se rendaient ainsi en train à Montréal pour assister à l'événement *Fleuralis*, qui a attiré beaucoup de gens cette année-là. Le voyage en train organisé par Joan Moggridge coûtait 13 dollars à l'époque.

Le pique-nique annuel de l'OOS tenu au milieu de l'été dans le jardin d'un membre a constitué une autre activité populaire pendant plusieurs années. On se souviendra en particulier du jardin d'Hélène Martin à cause de sa piscine.

### ***Adhésion***

D'après le premier bulletin publié, la cotisation s'élevait à l'origine à 10 \$ pour un

membre et à 12,50 \$ pour les couples.

Comme nous l'avons déjà dit, tous les membres fondateurs étaient présents à la première réunion de l'OOS en 1978. En 1981, nous avons 61 membres, et en 1982, nos effectifs étaient passés à 99. Nos expositions d'orchidées et les stands que nous avons montés à divers endroits dans la région d'Ottawa nous ont apporté la publicité qu'il nous fallait pour faire augmenter l'assistance aux réunions mensuelles. D'ailleurs, l'OOS a récemment admis son millième membre.

Voici la liste des 50 premiers membres par ordre d'inscription : (1) D<sup>r</sup> Tom et Lorna Leadman, (2) Bruce et June Craig, (3) Paul M. Powers, (4) M. J. et Norah Gorman, (5) Frank Sellers, (6) Robert et Dina Showman, (7) Joseph et Claire Reiss, (8) Digby McLaren, (9) John Fowler, (10) Don et Pat Cranstone, (11) George Hart, (12) Hans et Ruth Bode, (13) Bertha Burrows-Boucher, (14) John Ingles, (15) Henry Steger, (16) D<sup>r</sup> W. I. Illman, (17) J. Bryan Kemper, (18) D<sup>r</sup> Stan et Vera Handzel. (19) D<sup>r</sup> T. Jay Powell, (20) Grant et Kathy Bailey, (21) Don et Helen McVey, (22) Bill et Beverley Mantell, (23) George et Muriel Smalley, (24) D<sup>r</sup> John Arnold, (25) Thérèse Lupien, (26) John et Carol Mitchell, (27) Malcolm Park, (28) Carel Amey, (29) Marvin Matusiak, (30) Allen Barry, (31) Phillip et Ellen Tilney, (32) Clarke et Joan Moggridge, (33) Michele Carvonis, (34) Hazel Munroe, (35) Stan A. Boswell, (36) Bill Templeton, (37) Don et Beverly Lethbridge, (38) John Marshall, (39) Dorothy Walters, (40) Mike et Mary Psutka, (41) John Stairs, (42) E. Marilyn Moffatt, (43) Ewen Todd, (44) John Lemieux, (45) Romana Bencina, (46) Cecil E. Lester, (47) Cliff et Diane Scott, (48) Bill et Jeanette Arthurs, (49) Benny et Rosalind Tilbenny, (50) Joe et Anne Shuger.

Comment se fait-il que Grant Bailey, un des trois fondateurs originaux, soit le membre numéro 20? Il dit qu'il n'avait pas sur lui les 12,50 \$ à la première réunion mais nous pensons plutôt qu'il était trop occupé pour consigner son propre nom.

### ***Conclusion***

Nous espérons que ce survol de la petite histoire de l'OOS vous a plu et renseigné. On pourrait sans doute étoffer ce compte rendu avec bien des anecdotes sur l'OOS, qui doit sa longévité et son succès au dévouement de ses membres et de ses bénévoles. Longue vie à l'OOS!